

# THE BLACK GAY JEWS

## DAS IST RAP-CLASH-CULTURE IN REINKULTUR FÜR UND VON DER STRASSE

– UNDERDOG FANZINE

BEREITS SEIT 2009 TREIBEN „THE BLACK GAY JEWS“ REGELMÄSSIG AUF OPEN MIC'S UND ALS VORHAND AUF DIVERSEN KONZERTEN IHR UNWESEN UND HINTERLASSEN DABEI STETS LACHENDE SOWIE ERSTAUNTE GESICHTER IM PUBLIKUM. DAS DUO, BESTEHEND AUS KOSTIA (GESANG, PERCUSSION) UND DARP (GITARRE, BEATBOX, GESANG), VERFOLGT DABEI EIN EINFACHES KONZEPT: ZWEI STIMMEN, EINE GITARRE, KEINE EFFEKTE.

AUSGEHEND VON DIESEM MINIMALISTISCHEN SETTING KOMBINIEREN SIE PUNKIGE MELODIEN IM STIL VON NOFX MIT HIP HOP ÄHNLICHEN BEATS A LA CYPRESS HILL. DABEI REIZEN SIE INSBESONDERE IHRE STIMMBÄNDER DERART BIS AN DIE GRENZEN AUS, DASS BEIM ZUHÖRER DER EINDRUCK ENTSTEHT, EINE „ECHTE“ BAND VOR SICH ZU HABEN. AM BESTEN LASSEN SIE SICH DESHALB WOHL ALS DIE PUNK-VERSION VON 5NIZZA BESCHREIBEN.

IN IHREN HÄUFIG SELBTIRONISCHEN UND SATIRISCH ÜBERZEICHNETEN TEXTEN BEHANDELN SIE ALLTÄGLICHE THEMEN. ZUDEM FINDEN SICH HÄUFIG PARODISTISCHE ANSPIELUNGEN AUF DIVERSE ANDERE KÜNSTLER IN IHREN LIEDERN.

ENDE 2014 IST IHRE ERSTE EP „STUPIDITY AS THE WAY OF LIFE“ ERSCHIENEN. DIE ZWEITE EP „BUBBLEGUM“ IST IN MÄRZ 2016 ERSCHIENEN.



### WAS WIR BRAUCHEN:

- EIN PAAR MIKROS MIT MIKROSTÄNDERN (MINDESTENS 2, IDEAL 4).
- VERSTÄRKER FÜR DIE AKUSTIKGITARRE ODER MÖGLICHKEIT UNSEREN VERSTÄRKER ABZUNEHMEN.
- BEI GROSSEN BÜHNEN 2 MONITORE.

[WWW.BLACKGAYJEWS.COM](http://WWW.BLACKGAYJEWS.COM)

AKTUELLE PLATTE: [SOUNDCLOUD.COM/BLACKGAYJEWS/SETS/BUBBLEGUM](https://soundcloud.com/blackgayjews/sets/bubblegum)

[FACEBOOK.COM/BLACKGAYJEWS](https://facebook.com/blackgayjews)  
[SOUNDCLOUD.COM/BLACKGAYJEWS](https://soundcloud.com/blackgayjews)  
[BLACKGAYJEWS.BANDCAMP.COM/RELEASES](https://blackgayjews.bandcamp.com/releases)  
[INSTAGRAM.COM/BLACKGAYJEWS](https://instagram.com/blackgayjews)

[UNICORNS@BLACKGAYJEWS.COM](mailto:unicorns@blackgayjews.com)